1304
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 11 APRIL 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

EINDELIJK!

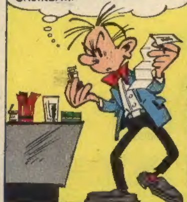
Het vervolg van de avonturen van ROBBEDOES en KWABBERNOOT in " QRM OP BRETZELBURG "

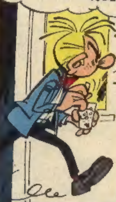


Guust FLATER

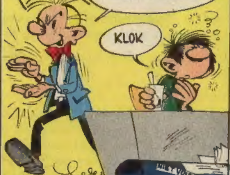
door Franquin en Jidéhem

EEN PAARDENMIDDEL















ZWEMMEN, EEN ALS DE WERELD VAN DEZE TIJD

Hoe vreemd het ook mag schijnen, de Ouden hebben nooit zwemwedstrijden gekend. Weliswaar kon iedereen in Athene en Rome zwemmen, maar het gold hier slechts een oefening met een doelmatig karakter of een ontspanning, waaraan ieder idee van mededinging vreemd was. De Grieken hebben er bijvoorbeeld nooit aan gedacht in hun Olympische Spelen zwemnummers op te nemen.

De eerste historische zwemprestatie dagtekent van iets meer dan honderdvijftig jaar geleden. En de zwemmer was een origineel die tevens een groot, heel groot dichter was, namelijk Lord Byron. En feitelijk werd de droom van een dichter werkelijkheid toen hij (ondanks een horrelvoet) het legendarische meesterstukje van Leander herhaalde en in 1810 de Hellespont alias de Dardanellen Straat overzwom.

Vijf jaar later werd Jean Salati, een soldaat uit Napoleons leger, die krijgsgevangene bij de Engelsen was aan boord van een ponton, de held van een dol avontuur. Hij ontsnapte in een donkere nacht, maar in plaats van te proberen de nabije, maar streng bewaakte kust te bereiken, zwom hij naar het ruime sop... en het vasteland. Een etmaal later werd hij uitgeput opgepikt door vissers in de buurt van Boulogne.

De mode van het baden in zee omstreeks de helft van de XIXde eeuw zou als vanzelf de zwemsport populair maken. In 1869 hield Engeland de eerste kampioenschapswedstrijden. Zes jaar later herhaalde de Amerikaan Webb officieel Salati's prestatie en zwom het « Kanaal » over. Die Webb zou tragisch aan zijn eind komen : hij verdween op een dag bij een poging om in een ton opgesloten de Niagarawaterval over te steken.

De vier stijlen.

Al kwam de zwemsport op verzoek van de Engelsen al in 1896 te Athene op het programma van de verjongde Olympische Spelen voor toch interesseerde het grote publiek zich voor deze sport hoofdzakelijk door het vertekenende prisma van de monsterwedstrijden, de « zee-









SPORT ZO OUD EN TOCH

marathon » en vooral de overtocht van het Kanaal. Deze tijden zijn nu lang voorbij en zonder dat we de dapperheid van die onvermoeibare tritons en ondines willen onderschatten, mogen we toch wel zeggen dat hun pogingen nog slechts een matige belangstelling en wat nieuwsgierigheid verwekken.

Het zwemmen is uit louter sportief oogpunt bekenen zorgvuldig in regels vastgelegd. De stijlen zijn afgebakend, evenals de afmetingen van de zwembaden (sinds enkele jaren mag geen enkel internationaal record behaald worden in een zwembad dat geen 50 meter lang is) en geen enkel record boven de 1.500 meter (of een « mile », dat is 1.609 m, in de Angelsaksische landen) wordt erkend.

Vier stijlen zijn bij de competities toegelaten : de schoolslag, de vlinderslag, de rugslag en natuurlijk de vrije slag. Met deze laatste zwemslag verplaatsen de deelnemers zich zoals ze willen, maar allen gebruiken ze de crawl, de snelste thans bekende slag.

Veel zwemdeskundigen zijn trouwens overtuigde tegenstanders van dergelijke indelingen. Het enige waar het op aankomt, zeggen ze, is zo vlug mogelijk te zwemmen, het hindert niet op welke manier. De rest is een kwestie van persoonlijke voorkeur en conventie.

Daarop antwoorden anderen dat je alleen vergelijkbare dingen mag vergelijken en dat de schoolslag bij uitstek een slag voor dagelijks gebruik is, terwijl de crawl in zekere zin het voorrecht van een elite vormt.

Laten we ons niet in dit geschil mengen : het zou ons te ver van huis brengen. Laten we hoogstens zeggen dat terwijl iedereen de verdiensten van die goeie ouwe schoolslag uit Vaders kinderjaren erkent, men heel wat minder overtuigd is van de waarde van de vlinderslag, een slag die in 1926 door de Duitser Radermacher is uitgevonden en door deze overigens slechts gebruikt werd voor het winnen van de finish. De vlinderslag bestaat er hoofdzakelijk in de armen van achter naar voren uit het water te gooien. Volgens de doktoren is de vlinderslag uiterst zwaar en vergt hij grote inspanning van het hart, zodat slechts bijzonder geoefende athleten hem zonder gevaar gebruiken.

De crawl, een slag uit de Zuidzee.

De normale houding van een mens die wil blijven drijven bestaat erin zich op het water uit te strekken. Dit is de standaardhouding voor de crawl (Engels woord voor « kruipen »). Deze zwemslag werd in de sportwereld een jaar of zestig geleden bekend door de Australiër Cavill. Deze had de inlanders in de Stille Oceaan gadegeslagen toen ze een kruipende zwemslag gebruikten om vooruit te komen terwijl ze hun benen lieten slepen.

Natuurlijk ligt er een hemelsbreed verschil tussen Cavills crawl en die welke we tegenwoordig kennen. Cavill zwom net als de Kanakken van de Zuidzee in het wilde weg, zonder r y t m i s c h e ademhaling, en het uitslaan van zijn armen was krachtpatserij. Er waren twee beenbewegingen op een volledige omhaal van de armen.

De Amerikanen verbeterden heel vlug hun methode : regelmatig ademhalingstempo, ontspanning van de spieren, verlenging van de armslag door het onderdompelen van het hoofd. En zo bereikte men vier, zes en zelfs acht of tien beenslagen op een enkele armslag. De Japanners kozen op hun beurt een nieuwe techniek die berustte op de onafhankelijkheid van de beenslagen ten opzichte van de armslagen.

Tegenwoordig zijn de meeste sportleraren het erover eens dat de voornaamste moeilijkheid bij het aanleren van de crawl aan beginnelingen in de ademhaling zit. Dat neemt niet weg dat er heel wat geduld en toewijding nodig is voor je resultaten kunt bereiken. Maar dat is heus niet alleen het geval bij de crawl : in iedere sport is het slagen de vrucht van inspanning.

HERCULES en

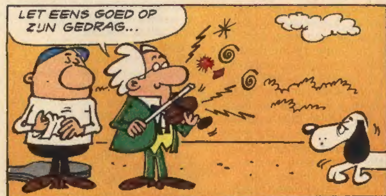

...JA, HERCULES, ER VALT NIET AAN TE TWIJFE-LEN!


...DIEREN ZIJN WONDERLIJK GEVOELIG VOOR MUZIEK...

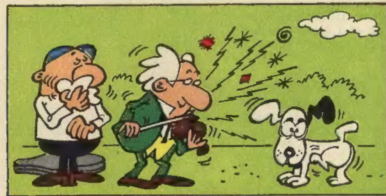

ELKE MELODIE VERWEKT BIJ HEN EEN ONT-ROERING DIE ZE MOEILIJK KUNNEN VER-BERGEN...


...DE BIJNA HEILIGE AANDACHT VAN MIJN KANARIE BIJ HET LUISTEREN NAAR EEN MUZIKALE FRASE HEEFT ME ALTIJD DIEP BEWOGEN.

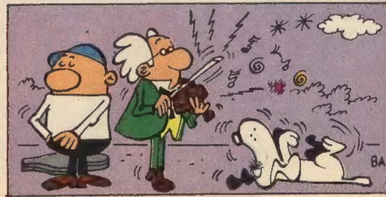

...EN MIJN GOUDVIS, DIE... HÉ, KIJK EENS WAT DAAR AANKOMT! EEN IDEAAL PROEF-KONIJN!


LET EENS GOED OP ZIJN GEDRAG...


STROMPH



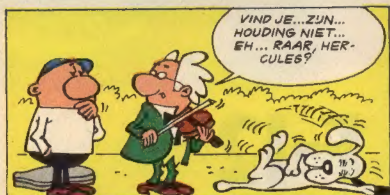



BA

de anderen

DOOR RODRELIÈGE









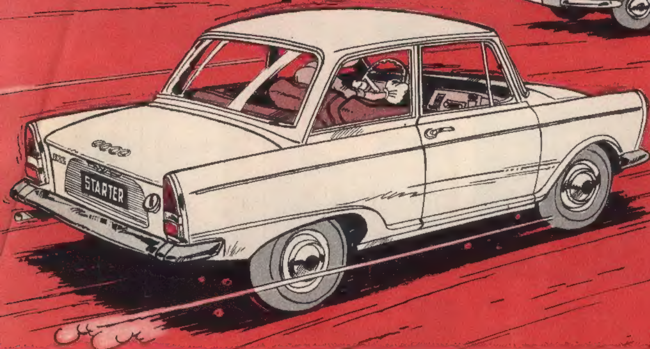







Starter proef







DE DKW F-12

Het mechanisme van de DKW heeft iets typerends. Al een kwart eeuw lang is deze Duitse autofabriek de kampioen voor de voorwielaandrijving met 2-tact motor. De hypermoderne F-12 vormt een logische fase in de ontwikkeling van die typische « eigen merk » techniek...

De leuze luidt : eerst nadenken, dan tekenen !

De kleine DKW Junior was het wapen van de firma in de wedijver tussen de zuinige « volkswagentjes ». Het werkte goed en er bestond dan ook geen enkele reden om bij het ontwerpen van de F-12 de « Junior » niet als voorbeeld te nemen. De technici ontvingen een streng bevel : « Eerst nadenken, dan tekenen ! » Zo werd de Junior dus omgewerkt met het oog op comfort en doelmatigheid. De eerste etappe was de passagiersruimte. Wielbasis en wielafstand werden groter en boden aldus de kans binnenruimte en het totale glasoppervlak eveneens uit te breiden. De « Farina »-lijn van het platte dak behoedt de passagiers — eindelijk — voor builen op de schedel. De verbeterde ophanging verschaft een grotere zachtheid bij het rijden, welke goede eigenschap, dank zij een grondige studie van de geluidswering, nog beter tot haar recht komt. Nu moest de wagen ook nog voor belangwekkende prestatie rijp worden gemaakt. Daartoe werd de motor van 796 cc tot 889 cc opgevoerd en moesten schijfremmen vooraan de veiligheid van de wagen waarborgen. De nieuwe F-12 blijft een typische DKW. Niettemin heeft een proefrit me ervan overtuigd dat enkele oordeelkundige verbeteringen een bekende wagen op een verbluffende manier een heel ander karakter kunnen geven.

Prestatietest valt overtuigend uit

Natuurlijk maakt een motor van nog geen liter die meer dan 120 haalt op ons geen indruk meer... De zwarte kunst van de tovenaars der autotechniek hebben de racewagensnufjes tot iets alledaags gemaakt. Toch speelt de kleine 3-cylinder 900 cc van de F-12 het klaar de fraaiste tijden te maken zonder dat hij de indruk wekt zijn laatste krachten te moeten verbruiken. Bij stilstaande start wordt de 80 in 14 tellen bereikt en de 100 in 24, met drie mensen aan boord. Bij tijdopneming wijst de chronometer als top een flinke 125 aan en dit tempo schijnt zonder bezwaar als kruissnelheid over lange afstanden te kunnen worden aangehouden. De twee-tact motor draait namelijk zonder trillingen, de stevigheid ervan is spreekwoordelijk (slechts 7 bewegende stukken en helemaal geen klepregeling). Bij 120 km per uur is het mechanische lawaai heel zwak... zo zwak zelfs dat de « blower » van de kachel het geronk van de motor overstemt !

De totaal gesynchroniseerde 4-versnellingsbak maakt het mogelijk nog meer brio uit de motor te halen, maar ik betreur een zekere onnauwkeurigheid van de handel aan het stuur. Die handel zit trouwens te ver van de chauffeur af en trilt soms als een razende op een slecht wegdek. De tandheugelstuurinrichting is zacht en accuraat en de stand van het stuur correct. Zelfs na tienmaal heftig remmen laten de schijfremmen op de voorwielen van de F-12 de moed nog niet zakken en het staat wel vast dat de veiligheidsfactor hier zeker niet verwaarloosd is. En de wegligging ? Nadat me op een bospad was gebleken dat de F-12 aanmerkelijk zachter is dan de Junior, vroeg ik me af of die deugd niet was verkregen ten koste van een goede wegligging. De haarspeldbochten die volgden bewezen echter dat mijn vrees ongegrond was : de kleine DKW zuigt zich met een prijzenswaardige koppigheid aan het wegdek vast.

Zoals echter voor de hand ligt, kan een wagen met voorwielaandrijving en ver vooruitspringende motor niets anders dan neuslastig wezen... Maar deze ondeugd is onopvallend en een behendig manoeuvreren met het stuur kan zelfs een geleidelijk toenemende achterslip teweegbrengen, waardoor de wagen in scherpe, met grote vaart genomen bochten goed op de weg blijft liggen. Een sportief autorijder kan dus uitstekend zijn voordeel doen met de F-12, vooral op bochtige wegen. En het geheel wordt nog aantrekkelijker gemaakt door de indruk van betrouwbaarheid en behaaglijkheid tevens, die te danken is aan een doelmatige constructie en een grondig doorgevoerde geluidswering... Ik heb geen enkel carrosseriegerammel bespeurd en keibestrating veroorzaakt in het geheel geen abnormaal gerinkel. Het dashboard, de portieren en de goed steunende zittingen zijn met mooi kunstleer bekleed... En moquette vloerkleden zijn een streling voor de door deze al te strenge winter gepijnigde voeten van ons, arme autojournalisten.

Starter.



DE EVOLUTIE VAN EEN EIGEN TECHNIEK



De DKW F-12 doorgelicht

Alles in de kop... of liever voorin ! De nieuwe DKW F-12 is een typische wagen met voorwielaandrijving ; hij stamt in rechte lijn af van de Junior 750 en vormt daarvan de logische uitwerking.

Opmerkelijke punten : de 2-tact 3-cylinder motor, de 4-versnellingsbak die geheel gesynchroniseerd is en de sterke schijfremmen die niet in de wielen maar tegen het differentieel aan zitten. De 3-cylinder motor van 889 cc ontwikkelt 40 pk DIN (45 SAE) bij 4.300 toeren. Het hele samenstel is bevestigd aan een wieg voorin, die één geheel vormt met het kokeronderstel. De onafhankelijke wielen zijn opgehangen aan dwarse triangels en de overbrenging geschiedt door assen met dubbele kruiskoppelingen. Het verende element wordt gevormd door torsiestangen. De gangwissel wordt bediend door een stangenstelsel aan het stuur. De stuurinrichting heeft een tandheugel. Een 2-tact motor zonder kleppen wordt gesmeerd met olie die direct met de benzine is vermengd, zodat je vroeger telkens als je tankte het mengsel opnieuw haarfijn moest samenstellen, wat erg vervelend was. Tegenwoordig zijn de DKW's voorzien van een automatische menginrichting met een oliereserve van 3,8 liter (de dosis voor 4.000 km), waardoor dit karweitje overbodig is geworden.



BEELDEN UIT DE WERELD- GESCHIEDENIS

Timoer, de herder, heeft onenigheid met een jonge edelman. Deze valt in het ravijn...

DOOR SIRIUS

TIMOER IN DE















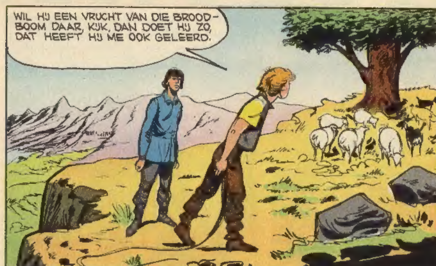








SCHADUW VAN DE CID



















Wordt vervolgd



HET ZIGEUNER

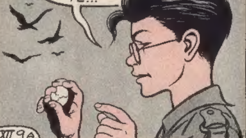






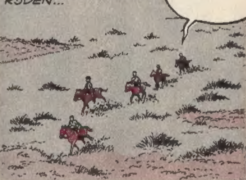














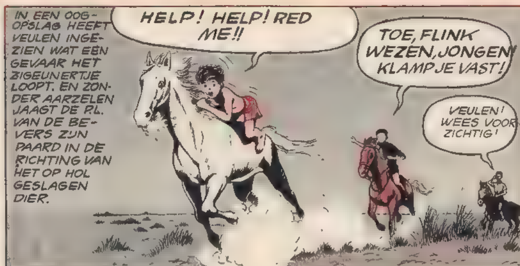


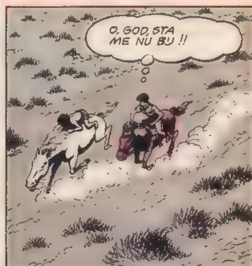
MES

De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

De Bevers hebben gezien, dat Streicher grondmonsters neemt op het land van Monicelli

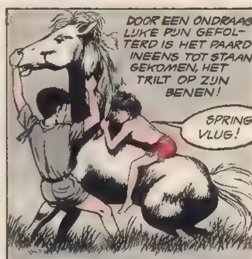


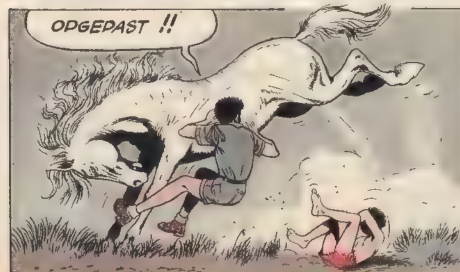


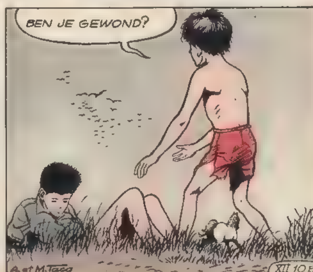












Wordt vervolgd



Zwartbaard en Bestevaar hebben soldatenpakjes aangetrokken en proberen zo uit de gevangenis te ontsnappen...

Ouwe Niek



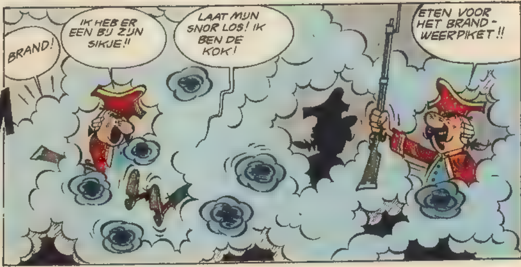




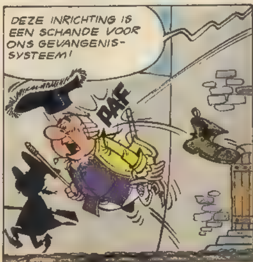














ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

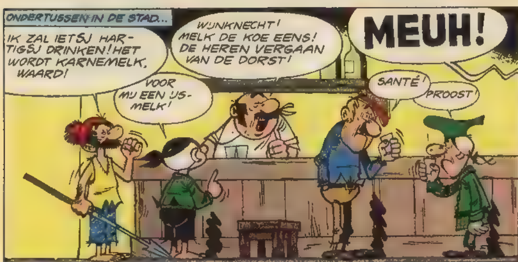
DOOR REMACLÉ













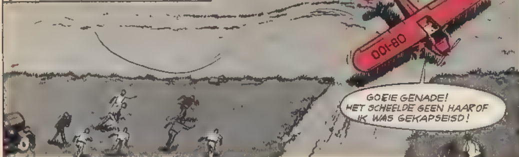




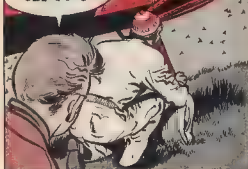


Wordt vervolgd

FLIP FLINK IN **HET MONSTE**



















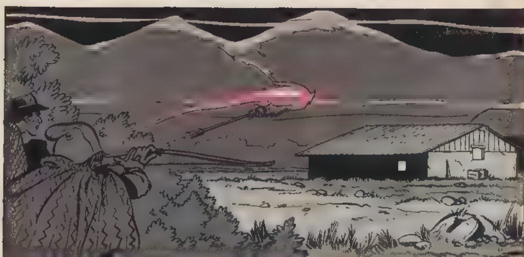




R VAN DE ANDES

Het vliegtuig dat onze vrienden bij de beklimming moet bevoorraden, heeft bij de landing 'n lekke band gekregen.



















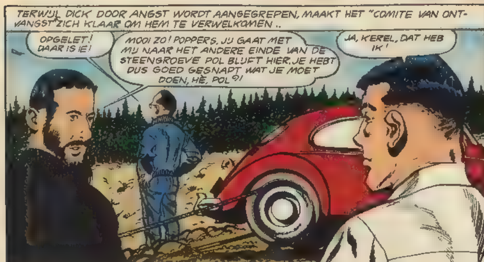


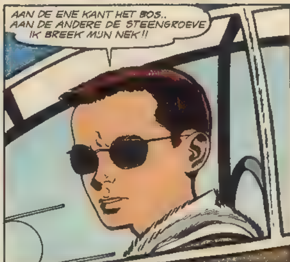
Wordt vervolgd



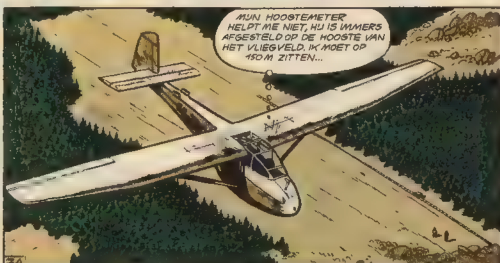


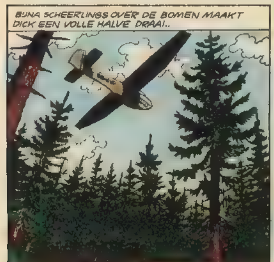
DE DROGE

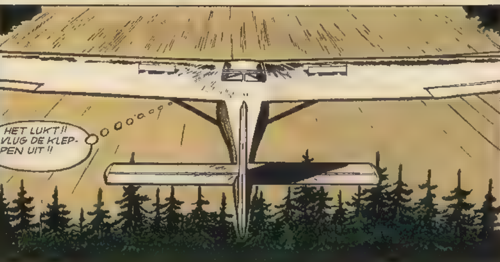

TERWIJL DICK DOOR ANGST WORDT AANGEGREPEN, MAAKT HET "COMITE VAN ONTVANGST" ZICH KLAAR OM HEM TE VERWELKOMEN ..
OPGELET! DAAR IS IE!
MOOI ZO! POPPERS, JIJ GAAT MET MIJ NAAR HET ANDERE EINDE VAN DE STEENGROEVE. POL BLIJFT HIER. JE HEBT DUS GOED GESNAPT WAT JE MOET DOEN, HÈ, POL?!
JA, KEREL, DAT HEB IK!

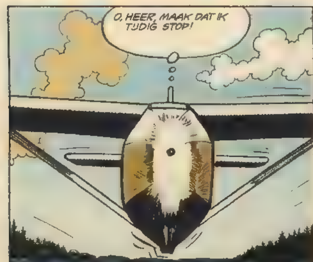

AAN DE ENE KANT HET BOS.. AAN DE ANDERE DE STEENGROEVE. IK BREEK MIJN NEK!!


RAAK IK DE KLUTS KWIJT, DAN BEN IK VERLOREN. IK HEB TEGENWIND.. NU, DAN EEN RONDJE VLIEGEN EN EINDIGEN VLAK BOVEN DE BOMEN ..
7A


MIJN HOOGTEMETER HELPT ME NIET, HIJ IS IMMERS AFGESTELD OP DE HOOGTE VAN HET VLIEGVELD. IK MOET OP 150 M ZITTEN...


BIJNA SCHEERLINGS OVER DE BOMEN MAAKT DICK EEN VOLLE HALVE DRAAI..


HET LUKT!! VLUG DE KLEPPEN UIT!!


O, HEER, MAAK DAT IK TIJDIG STOP!


HÈ, NOG TIEN METER VERDER EN HET WERD EEN DUIK! MAAR HIER NIET BLIJVEN PLAKKEN!

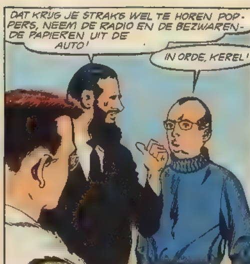

7B
GEWELDIG! BRAVO!! WAT EEN PRACHTLANDING!!

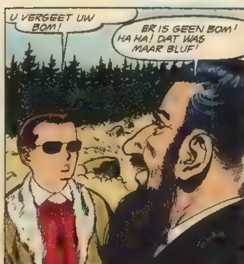
REGEN

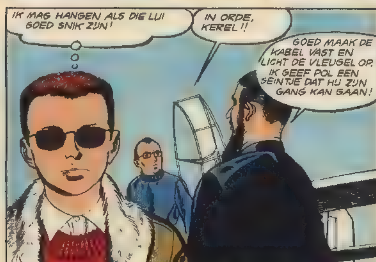
door Piroton en Jadoul

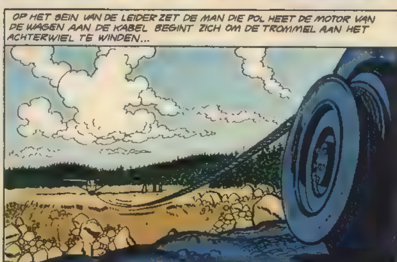
Juist op het moment dat de Morane opstijgt, bereikt Dick het punt waarheen de onbekenden hem gedirigeerd hebben...



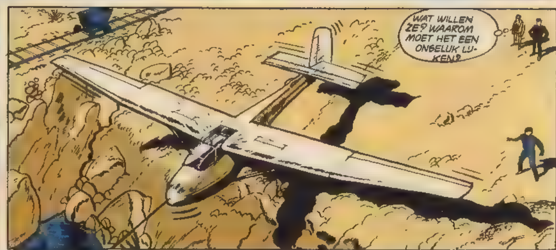


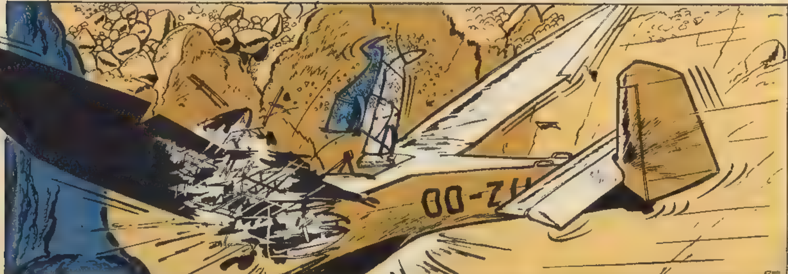












Wordt vervolgd



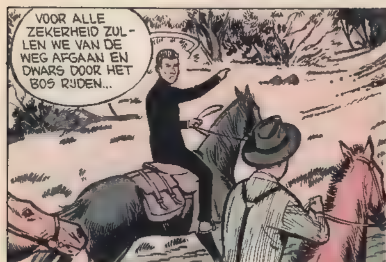
SANDY

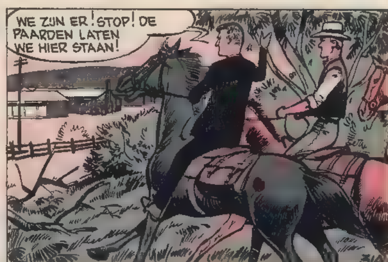


Willy Lambil





















JACK DE VAGEBOND

Beckett en twee medeplichtigen hebben kwaad in de zin en verlaten zo onopvallend mogelijk de renbaan van Wandaby.



























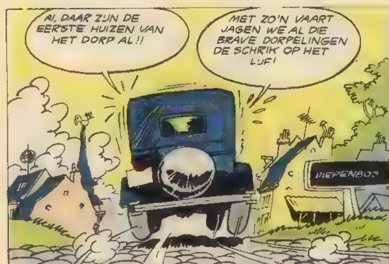
Wordt vervolgd

STARTER

door Jidéhem

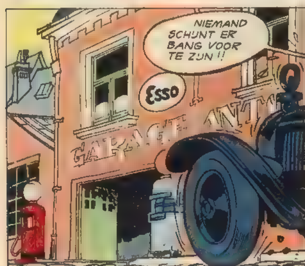
Graaf Wladuwlek wordt opgebeld door een onbekende die hem vraagt of hij nog altijd op zoek is naar een interessant werkje.

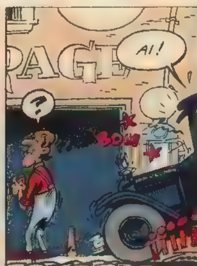
het

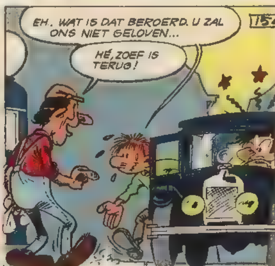












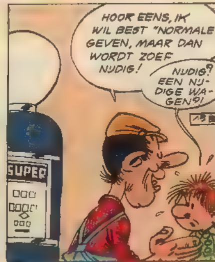




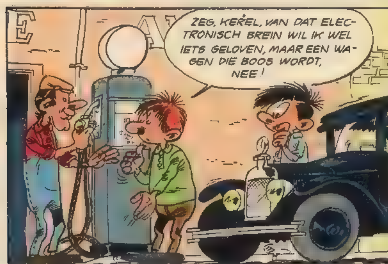


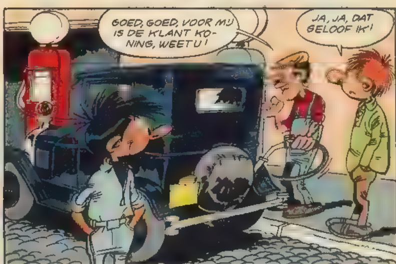






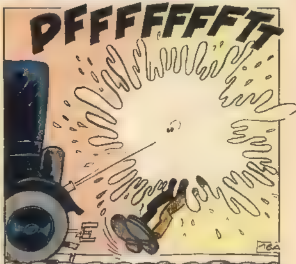
HUIS aan de OVERKANT



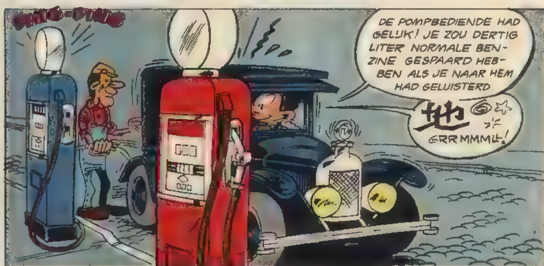






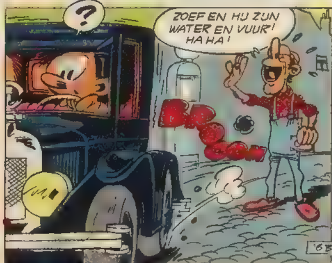












Wordt vervolgd



Alweter

Ik ben nu al vijf jaar zeer tevreden over « Robbedoes », maar die mening van Rob. Franque kan er bij mij niet in. Als hij er zo over denkt, moet hij zich maar een ander weekblad aanschaffen of zich aansluiten bij de Scharlaken Wolven. Die Jan zal hem dan wel onder handen nemen en dat is net wat hij verdient. Als hij zijn adres bekend durft te maken, zal ik hem eens een briefje schrijven! We zullen er nu verder maar over zwijgen. Kan de Blauwe Sperwer niet terugkomen? Ik vond die vroeger een van de mooiste verhalen.

D. D. Gerschul.

Macro-verhaal

De reclame zou op één of twee bladzijden moeten staan en het zou fijn zijn als er een nieuw MACRO-verhaal kwam. De micro-bibliotheek is erg goed, maar vervelend te maken. Ik denk dat veel andere lezers het met me eens zijn, als ik vraag de autokroniek te vervangen door een postzegelrubriek. Daarin zouden dan de postzegels afgebeeld kunnen worden met nadere uitleg (b.v. oplage, waarde ongestempeld en gestempeld, enz.). Dit is het eerste briefje dat ik schrijf. Er zullen er nog meer volgen. Ik hoop dat het gepubliceerd wordt.

Willy Weckx.

Voorbehoud

Ik lees « Robbedoes » alleen voor de verhalen van Lucky Luke, Buck Danny, Guust en de micro-bibliotheek. De rest laat te wensen over. Als het verhaal van Lucky Luke afgelopen is, koop ik verder alleen nog de albums. Gelukwensen voor Morris, Goscinny en Hubinon. Voor de anderen heb ik er geen. Echter wel voor Franquin, hoewel ik niet geloof dat hij ziek is geweest. Kunt ge niet het volgende berichtje in uw blad plaatsen?

« Wie wil corresponderen? Sluit aan bij de corr. club FRIENDSHIP. Vraag inlichtingen. Voor België : Hoek, 49, Iddergem. Voor Nederland : Valkenburgerlaan 81, Boskoop. Postzegel voor antwoord bijvoegen. »

F. Verplaetsen.

Vliegen

Ik zou graag leren vliegen met sporttoestellen en zou enkele inlichtingen willen. Ik ben 16 jaar. Ben ik oud genoeg of niet? Hoe oud moet je dan zijn? Wat kosten die lessen? Kun je ook avond- of weekendlessen volgen? Welke vliegschool is het dichtst bij Gent en aan welke vereisten moet men verder nog voldoen?

Ronny De Cock,
Bredestraat 197, Oostakker.

Wie van onze lezers kan deze jongeman helpen?

Ruilen

Ik wil graag Robbedoezen voor Buck Danny's ruilen. Mijn hoogste bod is 15 Robbedoezen van 55 cent of 10 Robbedoezen van 70 cent voor één Buck Danny. Ik heb al : N.C.-22654 antwoordt niet meer ; Een prototype is verdwenen ; Proefmodel FX 13. Ik heb alle Robbedoezen vanaf nr. 1211, maar eerst schrijven aan :

Kees Zwart,
Burgemeester Eliasstraat 59,
Amsterdam-W.

1265

Per ongeluk heb ik nummer 1265 gemist, zodat ik het macro-verhaal niet helemaal volledig heb. Zoudt u mij dat nummer kunnen opsturen? Verder zou ik u willen vragen mijn brief in « Beste Robbedoes » te laten verschijnen, omdat ik niet weet hoe ik het geld moet betalen.

Eric Taq kon.

Als je 10 frank stort op PCR 3621.59 van Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok II, Brussel 1, en er bij zet dat het voor Robbedoes 1265 is, krijg je het blad thuis gestuurd.

Wetenschappelijk

Ik wilde u vragen of u de microboekjes meer op wetenschappelijk terrein wilt publiceren. Wilt u deze brief publiceren? *(Op wetenschappelijk terrein? Red.)*

J. Stevens

MARS, DE RODE PLANEET

EEN ANTWOORD AAN..
OSKAR MASSINK,
AMSTERDAM.

Als je iemand een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.

WAARUIT BESTAAT DE PLANEET MARS?

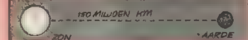
MARS IS DE ENIGE PLANEET VAN ONS ZONNESTELSEL WAAR EEN BETREKKELIJK ONTWIKKELD LEVEN MOGELIJK SCHIJNT. HIER HEB JE ENKELE VERGELIJKINGEN MET ONZE AARDE...





DE ZON VAN DE AARDE AF GEZIEN.

DE ZON VAN MARS AF GEZIEN.



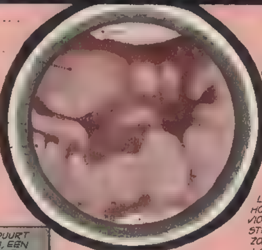




1. ZUIDPOOLKAP
2. LICHTE VLEKKEN, Z.G. "LAND"
3. DONKERE VLEKKEN, Z.G. "ZEEEN"
4. DAMPKRING OM MARS



GELE WOLKEN (STOF) 5 KM HOOGTE



BLAUWE WOLKEN (25-30 KM)

VIOLETTE LAAG (15 KM) HOUD DE ULTRA-VIOLETTE ZONNESTRALEN TEGEN ZOALS DE OZONLAAG DAT OP DE AARDE DOET.

1 NOORDPOOLKAP

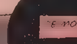
HET MARSJAAR DUURT 687 AARDDAGEN, EEN MARSDAG 24 U 37 M. DAAR DE EQUATOR VAN DE PLANEET MET EEN HOEK VAN 24°45' OP DE BAAN VAN DE PLANEET STAAT, HEEFT MARS ZOWAT DEZELFDE AFWISSELING DER SEIZOENEN ALS DE AARDE.

EEN MENS VAN 60 KG OP AARDE ZOU OP MARS MAAR 20 KG WEGEN.

1. DUN IJSLAAGJE WAAR EEN DUN LAAGJE SNEEUW OF IJZEL OP RUST DAT IN HET VOORJAAR SMELT -70° C. IN DE WINTER VAN 15° TOT 0° C. IN DE ZOMER.
2. BERGACHTIGE WOESTIJN-VULKANISCHE AS EN VULKANISCH GESTEENTE (NIET IJZERHOUDEND), MAAR OOK SILICIUM (OF DOOR IJZEROXYDE GEKLEURDE SILICATEN).
3. WORDT IN HET VOORJAAR DONKERDER VAN DE POOL NAAR DE EVENAAR TOE (IN EEN TEMPO VAN 45 KM PER DAG) FEITELIJK ZIJN HET EEN SOORT VAN BODEMINZINKINGEN BEGROEID MET PLANTEN VAN HET TYPE WIEREN EN KORSTMOSSEN TEMPERATUUR AAN DE EVENAAR TOT 30° OM 12 U 'S MIDDAGS EN 60° 'S NACHTS
4. TWEEMAAL ZOVEEL KOOLDIOXYDE ALS OP AARDE - STIKSTOF - WEINIG WATERDAMP. AAN DE OPPERVLAKTE VAN MARS IS DE DAMPKRING MAAR 1/5 ZO DICHT ALS OP DE TOP VAN DE MOUNT EVEREST!

PHOBOS EN DEIMOS, DE TWEE SATELLIETEN VAN MARS, VERGELEKEN MET DE GROOTTE VAN PARIJS.





PARIJS

EDDY PAAPE.
J C PASQUIEZ
144





- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

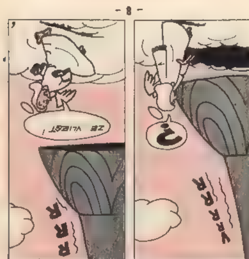
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

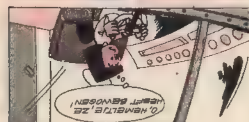
Volgende week :

DE FLAGADA KOMT IN OPSTAND

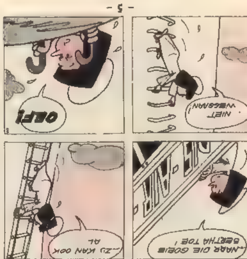
door SALVE

- 8 -



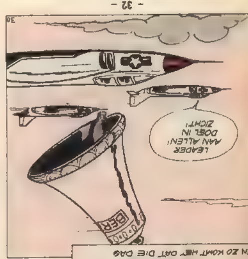


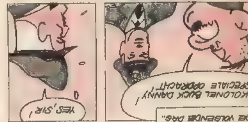
- 5 -





- 32 -











- 9 -

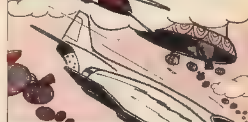






4







- 33 -

DUPUIS
BRUSSEI — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

MICRO-BIBLIOTHEEK **ROBBEDOES**

BERTHA, DE KLOK

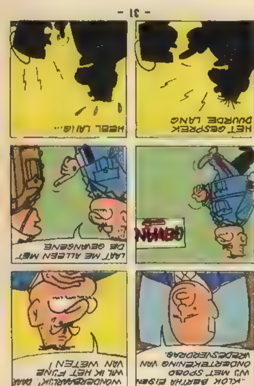
BERTHA DE KLOK

DOOR J. MAHAUX.



- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW



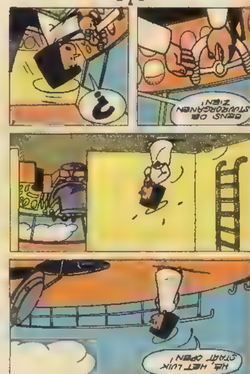
- 31 -



- 9 -

NAAR BINNEN

HIER VOUWEN



- 7 -

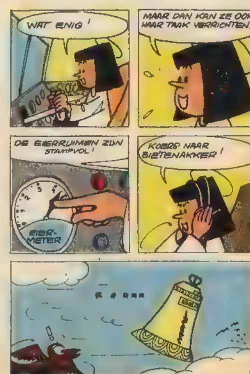
DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



- 34 -

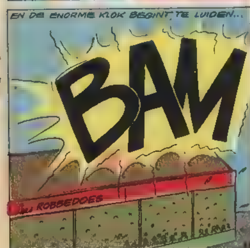


- 3 -



- 10 -





- 25 -

NAAR BINNEN





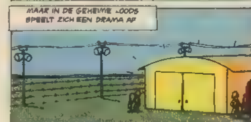


- 24 -

HIER VOUWEN

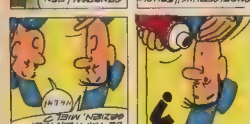


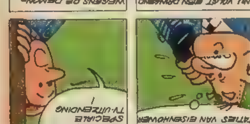




- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

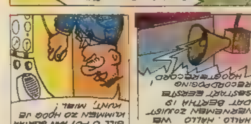


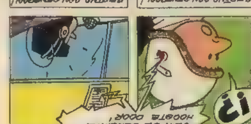


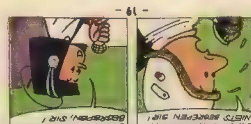


- 30 -

NAAR BUITEN

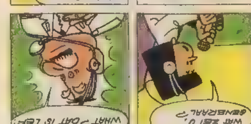


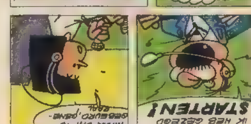


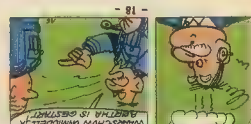


- 19 -

HIER VOUWEN



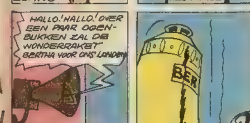




- 18 -

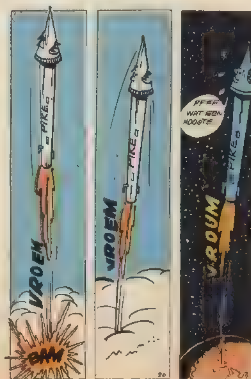
VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS





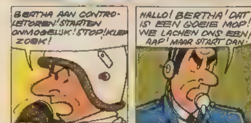


- 27 -



- 22 -







- 15 -







- 14 -



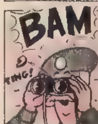




- 23 -





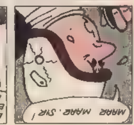


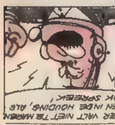




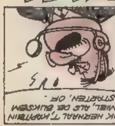


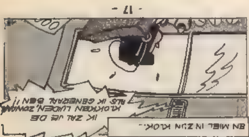
- 26 -



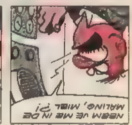




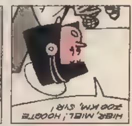


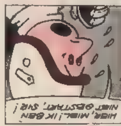


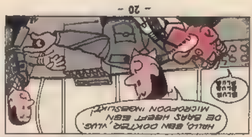
- 17 -



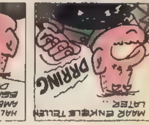


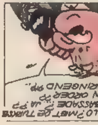


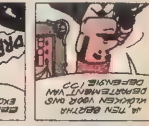




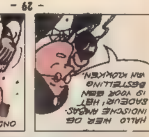
- 20 -









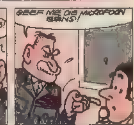




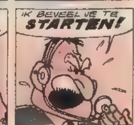
- 29 -



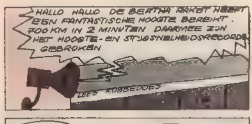




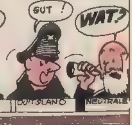


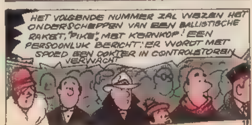


- 16 -





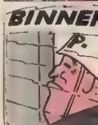




- 21 -













- 28 -

BUCK DANNY — DE SATELLIETDIEVEN

Aan boord van het vliegtuigmoederschip vreest men het ergste, want na zijn bericht heeft men niets meer van Buck Danny vernomen.



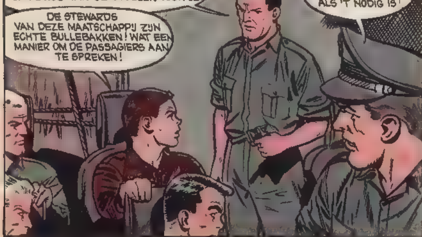












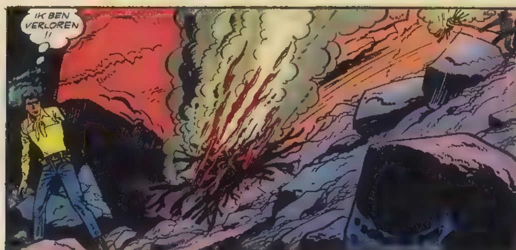




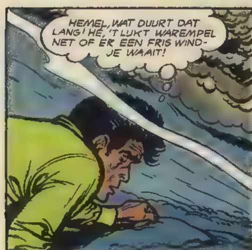


PANCHO, BANDIET



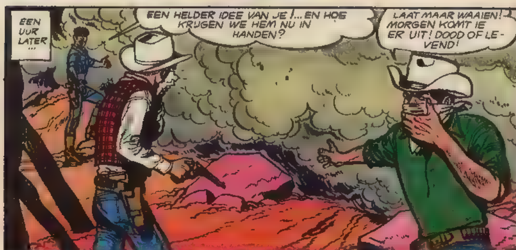














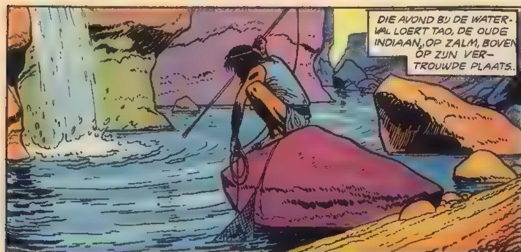


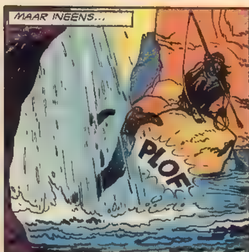


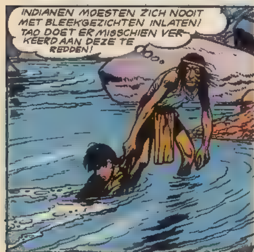
MAAR EENSKLAPS VOELT JERRY DE GROND INZAKKEN .

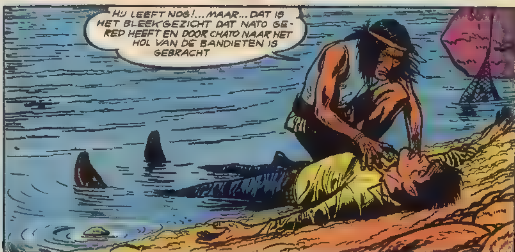


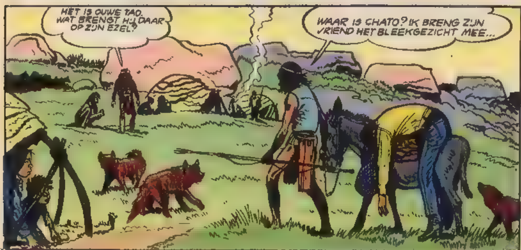
Jerry houdt zich schuil in een grot, de bandieten willen hem uitroken.





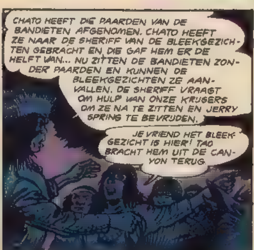


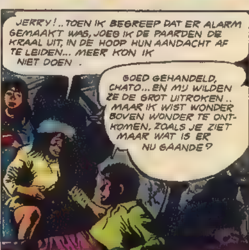












Wordt vervolgd



DOOR PEYO EN WILL

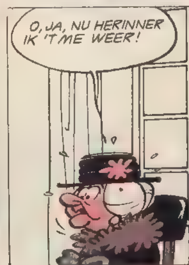
EEN NIEUW AVONTUUR VAN























STEVEN STERK

DOOR PEYO EN WILL

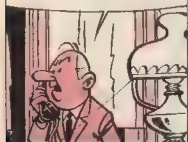
De commissaris schijnt niet te willen geloven dat er een echte en een namaak Adolphine bestaat.



















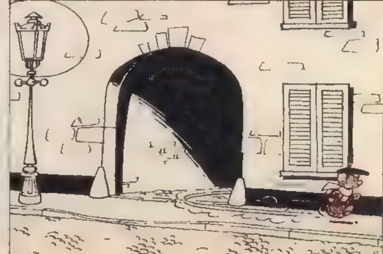












Wordt vervolgd

DE WERELD IN 7 EEN WEEK

MAANDAG

In de metro te Milaan die op het ogenblik in aanbouw is, zullen de perrons met rubberplaten worden bekleed ten behoeve van de geluiddemping en het gemak van de reizigers.



DINSDAG

Toen voor een Westberlijnse rechtbank aan een verdachte werd gevraagd waarom hij zijn diefstallen altijd in de buurt van zijn woning pleegde, antwoordde hij heel eenvoudig : « Meneer de president, ik heb een hekel aan lopen ! »



WOENSDAG

Het record van de langdurigste hik staat op naam van een zekere Jack O'Leary, een Ier uit Los Angeles, die tijdens een « non-stop » hik aanval die van 1949 tot 1956 duurde, 160 miljoen keer heeft gehikt. Hij was 24 jaar toen hij op zekere dag weer rust kreeg, maar woog toen nog slechts 33 kilo.



DONDERDAG

Boksen is soms lonend. In de loop van zijn carrière heeft Rocky Marciano, die wereldkampioen in alle categorieën is geweest, in 49 gevechten van 1947 tot 1955 de fabelachtige som van 4.136.294 dollar verdiend. Maar jammer genoeg voor hem, zijn z'n managers en vooral de fiscus-met het leeuwendeel ervan gaan strijken.

VRIJDAG

De sergeant van de USA Air Force, Edward Maguire, loopt gevaar dat hij zal wordt afgekeurd. Reden : met een lengte van 1,70 m weegt hij honderdtwee kilo. Als hij niet vlug een kilo of vijftien afvalt, moet hij terug naar het burgerleven. De sergeant die kerngezond is en graag de uniform draagt heeft zich tot president Kennedy gewend. Maar deze had waarschijnlijk andere zorgen en bleef hem het antwoord schuldig.



ZATERDAG

De Franse posterijen (binnenlandse dienst) verzenden meer dan vijf miljard brieven per jaar.



ZONDAG

Een dame van 84 jaar, Marie Charbonnier, is de wanhoop nabij. Wegens een verkeersongeval — haar eerste — heeft de rechtbank haar voor twee jaar haar rijbewijs afgenomen. « Als ik over twee jaar weer auto mag rijden, zal 't niet meevallen », verklaarde de hoogbejaarde dame.



AAN TAFEL

1

1 2 3 4 5 6

MEEL

SIROPLIE

RUM...
MA...
LOE..
GEVULDE...
.. GLACÉS
...FLAPPEN

ALS WE DITMAAL EENS GINGEN RADEN NAAR COMBINATIES VAN GERECHTEN ? HIER HEBBEN WE ZES INGREDIËNTEN KUN JE ZE EEN PLAATS GEVEN IN HET MENU ?

2

LATEN WE 'T NU EENS IN DE INTERNATIONALE KEUKEN ZOEKEN BRENG ELK GERECHT IN VERBAND MET DE STAD OF HET LAND WAAR HET VANDAAN KOMT

OESTERS
EIEREN
KNAKWORSTJES
SCHNITZEL
BESCHUITJES
LOF

STEDEN OF LANDEN
WENEN
ZEELAND
BRUSSEL
FRANKFORT
BRUGGE
RUSLAND

3

WAAROM DAT M.SBAAR ?

DAT IS EEN HOTELGAST DIE WOU UITKNIJPEN ZONDER ZIJN REKENING TE BETALEN !

4

ONZE OPLICHTER KOMT ER GOEDKOOP AF ! HIJ MAG ERVAN DOOR GAAN ALS HIJ SAMEN MET DE BORDENWASSER VAN DE ZAAK DE HELE VAAT HEEFT GEDAAN. DE BORDENWASSER DOET DAT IN VIER UUR. DE ONEERLIJKE BEZOEKER HEEFT ER ZEVEN UUR VOOR NODIG. IN 14 UUR IS HET HELE VAATWERK WEER VUIL. NA HOEVEEL TIJD MAG DE BEZOEKER WEER WEG ?

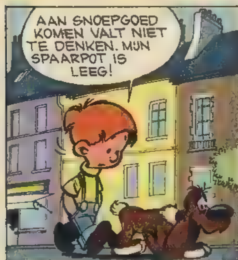
HOE HEET DAT MISDRIJF ? OPLICHTING, ZWENDEL, KLAPLOPERIJ, AFTROGGELARIJ, FLESSENTREKKERIJ, STROPERIJ

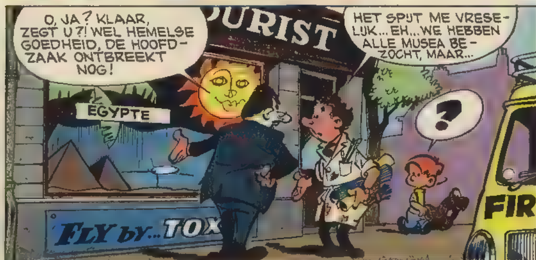
EDDY PAAPE COPY PAGE - 126/491.

(Oplossingen op bladzijde 47)

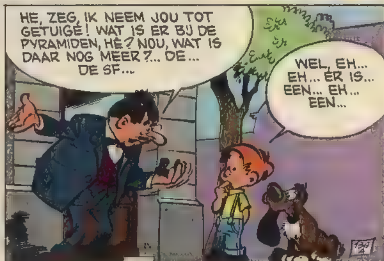
Bollie en Billie door Roba

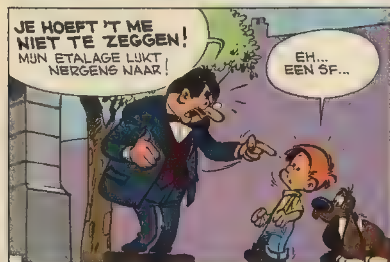
















Voor de ogen van ingenieur Frank Delvin (rechts) en van kapitein Decher van de U.S. Navy wordt de « Vigilante » van deze laatste aan boord van het vliegdekschip « Forrestal » gehesen.

WAAKZAAMHEID OP DE ZEVEN ZEEËN

HET SNELSTE GEVECHTSVLIEGTUIG TER WERELD (een reportage van Wim DANNAU)

« Daar is onze vogel ! »

De ingenieur van de North American die me heeft toegelaten tot het allerheiligste geheime departement van de grote Californische firma straalt van trots.

« Dit is het tweede proefmodel », voegt hij eraan toe, « en de nieuwste aanwinst van de Amerikaanse marineluchtmacht. Het wordt al in serie gebouwd ! »

Hij kijkt me van terzijde aan :

« U bent een van de eerste buitenstaanders die onze A3J "Vigilante" van dichtbij mag zien. We hebben er nog maar pas de eerste foto's van vrijgegeven. »

De « Vigilante » is een toestel waarvan het silhouet regelrecht uit een « toekomstfilm » schijnt te komen. Dit tweemotorige toestel heeft een volkomen vlakke buik. Met zijn pijlvleugels, die helemaal achteraan zitten, vóór de staartvlakken, lijkt hij op een roofvogel die klaar staat om op zijn prooi toe te schieten.

« De snelheid schommelt om Mach 3, dat is meer dan 3.000 km-uur », merkt ingenieur Frank Delvin op.

Ik kan mijn oren bijna niet geloven... Dit is dus werkelijk het snelste gevechtsvliegtuig ter wereld, en bovendien is het een marinevliegtuig. Het opereert van vliegdekschepen af.

« Over een maand beginnen we met de proefvluchten. Over twee jaar wordt het toestel voor operaties bestemd, dan word ik als technisch assistent bij het eerste technische eskader ingedeeld. »

Ik vroeg ingenieur Delvin me foto's op te sturen van die operatie-eenheid. En hij heeft woord gehouden !



Als de « Vigilantes » in volle zee aangekomen zijn (dit is het toestel van Lt. Wright), worden ze langzaam door een hydraulische lift op het dek gehesen.



In een ogenblikje zal kapitein Decher, wiens « Vigilante » stevig ligt vastgesjord aan de startkatapult, opstijgen.



De « Vigilante » is indrukwekkend. Ondanks zijn hoge snelheid heeft hij een vliegbereik van bij de 3.000 km. Hij kan tot 25.000 m hoogte stijgen. In enkele minuten heeft het toestel de 1.500 km, die de « Forrestal » van de grote Californische woestijn scheiden, afgelegd.



Voor hij neerstrijkt vliegt kapitein Decher op geringe hoogte over het vliegdekschip « Enterprise », het doelwit voor de thuisvlucht.



Met alle remmen en de deklandingshaak uit zet de « Vigilante » koers naar de metalen landingsbaan van het vliegdekschip.



Het toerental van de motor daalt zo laag mogelijk. Het moeilijkste en gevaarlijkste moment van de opdracht is op handen : de «touch-down», het eerste contact van de wielen met het dek.



Alles is O.K. ! Terwijl luitenant Wright neerstrijkt, is kapitein Decher alweer weg om rapport uit te brengen en staat zijn vliegtuig geborgen in de ingewanden van het onmetelijke schip.

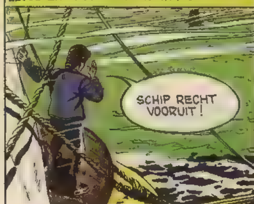
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

EEN

WEES GEEN OPSCHEPPER! SCHAAM JE ER NIET VOOR DAT JE WEL EENS BANG BENT GEWEEST! HEEL WAT GROTE MANNEN DIE HUN LAND MEESTERLIJK HEBBEN GEDIEND, ZIJN BEGONNEN MET ANGST TE HEBBEN!

FRANÇOIS CORNIL, DE OUDSTE ZOON VAN DE KAPER JEAN BART, VOLGDE VAN KINDSBEEN AF ZIJN VADER. TOEN HIJ 10 JAAR WAS ONDERGING HIJ DE VUURDOOP. DAT GEBEURDE ALS VOLGT.

IN 1688 BRAK DE NEGENJARIGE OORLOG UIT TUSSEN LODEWIJK XIV EN BIJNA ALLE GROTE MOGENDHEDEN VAN EUROPA. JEAN BART KREEG HET BEVEL OVER DE "RAIL-LEUSE" EN IN DE OCHTEND VAN 26 OKTOBER..



FRANÇOIS DEELT ZIJN VADERS HUT MET HEM.



DE JONGEN HOLT NAAR HET DEK...



HIJ DRINGT TUSSEN DE MANNEN DIE ZICH TEGEN DE RELING AANDRUKKEN EN DOOR DE MIST HEEN PROBEREN UIT TE MAKEN VAN WELK LAND HET SCHIP IS.



JEAN BART VERSCHIJNT EN VRAAGT DE UITKIJK UIT...



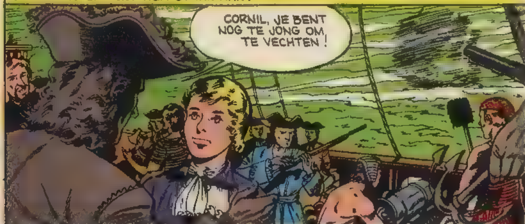
DE KAPERKAPITEIN BEVEELT DIRECT..



(1) OORLOGSBODEM VOOR VERVOER VAN MATERIAAL.

KAPERSZOON

















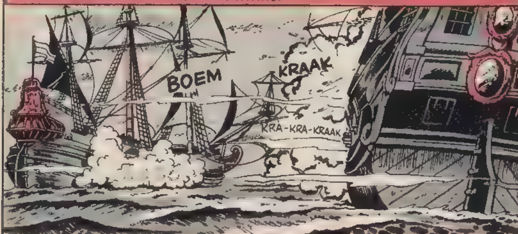
(1) JEAN BART LEERDE NAMELIJK HET VAK BIJ DE BEROEMDE MICHIEL ADRIAANSZOON DE RUYTER.

Vervolg

EEN


OP DAT OGENBLIK KOMT DE STUURMAN...
KAPITEIN, ZE HEBBEN DE STEVEN GEWEND EN KOMEN TERUG. MOGEN WE VUREN?
NEE!


KLAARMAKEN VOOR HET ENTEREN! LATEN WE ZE AAN BOORD OPWACHTEN. ALS WE ER ZIJN, KRIJGEN ZE DE VOLLE LAAG OP ZIJN DUINKERKS. LAAT DE GATEN IN DE KANONSKOGELS MET OPVULSEL DICHTEN EN GEBRUIK HET ALS PLEISTERS.

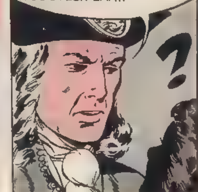

OP HALVE SCHOOTSAFSTAND VAN DE "RAILLEUSE" VUURT HET "ZEEPAARDJE" ZIJN TWEEDE LADING AF. DIT WORDT EEN NIEUWE SLACHTING.
BOEM
KRAAK
KRA-KRA-KRAAK


DITMAAL KAN FRANÇOIS ZIJN ANGST NIET DE BAAS WORDEN. HIJ HOLT ALS EEN DOLLE WEG...
!


MAAR EEN STEM, DIE MEER INDRUK MAAKT DAN HET KNALLEN VAN HONDERD KANONSKOGELS BRENGT HEM TOT STAAN!
HALT, JONGEMAN!


HET KIND KIJKT BEVEND OM, DE WAARHEID ONTVALT HEM...
HEB MEDELIJDEN, VADER... IK .. BEN ZO BANG..


DIT IS EEN BESLISSEND OGENBLIK HET FREGAT STAAT OP HET PUNT LANGSZIJ DE VIJAND TE GAAN LIGGEN DE BEMANNING KIJKT BART ZWIJGEND AAN WAT ZAL HIJ DOEN? EN DE GROTE KAPITEIN...
EEN KAPERSZOON MAG NIET WETEN WAT VREES IS. IK ZAL JE LEREN HOE JE DIE ONDERDRUKT


HET WAS VERKEERD VAN ME JE TE LATEN STILZITTEN. IK ZAL JE EEN POST GEVEN DIE GEEN ENKELE ZEEMAN OP EEN DAG VAN EEN ZEESLAG IN DE STEEK LAAT.
?


ROERGANGER GEEF HEM HET ROER. LEER HEM HOE HIJ KOERS ZET NAAR DE VIJAND EN DIE KOERS BEWAART. HOU EEN OOGJE OP HEM!
GOED, KAPITEIN!


EEN OGENBLIK LATER...
JE HAND DAAR, JONGEN JE ANDERE DAAR... RICHT OP HUN VOORSTEVEN EN BEKOMMER JE NERGENS ANDERS OM ..

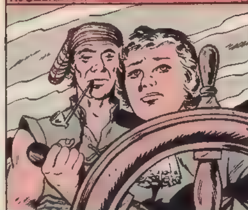

ALS WE VANDAAG MOETEN SNEUVELEN, CORNIL, LAAT HET DAN ZONDER ANGST ZIJN, RECHTOP, MOEDIG DE DOOD IN HET GEZICHT KIJKEND, ZOALS ALLE BARTS VOOR ONS!

KAPERSZOON


DE BEIDE SCHEPEN KOMEN LANGSZIJ TE LIGGEN. JEAN BART SPRINGT OP DE SPIEGELBOOG EN BEVEELT...
VUREN! VUREN! MET ALLE STUKKEN!


DE SALVO'S VAN DE "RAILLEUSE" GAAN AAN EEN STUK DOOR...
BOEM
BOEM
BOEM
ZE SCHIET DE MASTEN VAN HET "ZEEPAARDJE" OMVER EN RICHT ONTSTELLENDE SCHADE AAN.

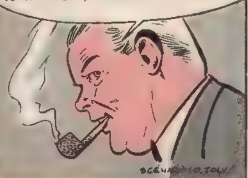

EN NU SCHIET DE VERMAARDE KAPER OUDER GEWOONTE TOE OM HET ROER OVER TE NEMEN EN DE ENTERING ZELF TE LEIDEN. MAAR HIJ HOUDT VERRAST STIL.
!
HOE GROOT IS NIET ZIJN TROTS..


CORNIL IS BLEEK, ZEKER, MAAR HIJ HOUDT FIER HET HOOFD HOOG EN STUURT, IN ZIJN EENTJE, HET SCHIP TEMIDDEN VAN DE KOGELREGEN...

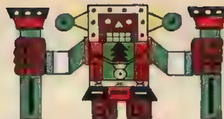

EN JEAN BART, DIE ALS BETOVERD TOE-KIJKT...
ENTEREN, ZOONLIEF, ENTEREN ..
JA, U HOEFT HET NIET OVER TE NEMEN, KAPITEIN. HET IS IN GOEDE HANDEN. EN MIJ DUNKT DAT IK VOOR EEN KEER MET DE ANDEREN MAG MEEDOEN...


DE ENTERHAKEN SUIZEN. DE SCHEPEN BOTSEN TEGEN ELKAAR. EEN IJZINGWEKKEND GEKRAAK LAAT ZICH HOREN MAAR NOG ONVERSCHROKKENER EN GEDUCHTER DAN ANDERS SPRINGT JEAN BART DIE DAG NAAR VOREN AAN HET HOOFD VAN ZIJN MANNEN EN LAAT DE OUDE STRIJDKREET DER KAPERS WEERSCHALLEN...
ENTEREN!
DE STRIJD WOEDT HEVIG. HOLLANDERS EN FRANSEN WEDIJVEREN IN BRAVOURE. DE DUINKERKER KAPER ZEGEVIERT EENS TE MEER...
O.P. 414

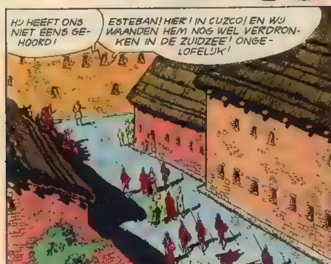

EN DAN KOMT HIJ STRALEND ZIJN ZOON OPZOEKEN...
JE HEBT JE ANGST TERUGGEDRONGEN EN JE ALS EEN WAARDIGE BART GEDRAGEN. IK BEN TROTS OP JE. KOM IN MIJN ARMEN!
VADER, NOOIT ZAL IK NOG BANG ZIJN!


FRANÇOIS CORNIL BART WAS INDERDAAD NOOIT MEER BANG. HIJ DIENDE ROEMRIJK ONDER ZIJN VADER EN WERD LATER... VICE-ADMIRAAL VAN FRANKRIJK! ZOALS VELE MANNEN DIE NIET BANG ZIJN VOOR BLAUWE BONEN, STIERF HIJ 78 JAAR OUD, VREEDZAAM IN ZIJN BED!





HET LAND DER



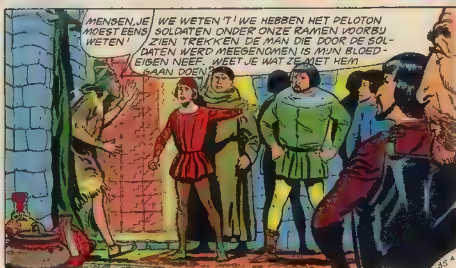
HIJ HEEFT ONS NIET EENS GEHOORD!
ESTEBAN! HIER! IN CUZCO! EN WIJ WAANDEN HEM NOG WEL VERDRONKEN IN DE ZUIDZEE! ONGELOFELIJK!



WE ZULLEN MISSCHIEN EENS TE WETEN KOMEN WAT ER GEBEURD IS. IN ELK GEVAL SCHIJNT ESTEBAN IN EEN LASTIG PARKET TE ZITTEN.
JA, DIE SOLDATEN BRENGEN HEM ZEKER NAAR 'T SCHAVOT!
ER MAG NIET GETALMD WORDEN! WE MOETEN INGRIJPEN!!



WAT VINDT U ERVAN, SEÑOR DIEGO?
MAG IK STILZITTEN ALS ZIJ ZICH OPMAKEN OM MIJN NEEF TERDOOD TE BRENGEN? LATEN WE EEN UITVAL WAGEN. MAAR IN GOEDE ORDE. MANOLO, LEID JIJ DE OPERATIES.
PAS OP! DAAR KOMT IEMAND !!!



MENSEN, JE MOEST EENS WETEN!
WE WETEN 'T! WE HEBBEN HET PELOTON SOLDATEN ONDER ONZE RAMEN VOORBIJ ZIEN TREKKEN. DE MAN DIE DOOR DE SOLDATEN WERD MEEGENOMEN IS MIJN BLOEDEIGEN NEEF. WEET JE WAT ZE MET HEM GAAN DOEN?



DE RECHTBANK VAN DE INKA HEEFT HEM VANMORGEN VEROORDEELD OM IN DE SOYATA TE WORDEN GEGOOID!... ONTZETTEND!
DE SOYATA?



UW NEEF DIEGO HEEFT IN DE OGEN VAN DE INKA EEN AFSCHUWELIJKE MISDAAD GEPLEEGD. OM AAN DE ACHTERVOLGENDE SOLDATEN TE ONTKOMEN, HEEFT HIJ DE TOUWEN VAN EEN HANGBRUG DOORGESNEDEN. DAAROM WORDT HIJ OPGESLOTEN IN EEN GROT MET SLANGEN, SCHORPIOENEN EN JAGOEARS EN HIJ HEEFT BITTER WEINIG KANS DAARUIT TE KOMEN!



GEBEURT 'T DAN DAT IEMAND ERUIT KOMT?
SOMS... NA DRIE DAGEN WORDT DE SOYATA GEOPEND. HEEFT DE VEROORDEELDE HET OVERLEEFD, DAN REDT HIJ ZIJN HOOFD EN HEEFT RECHT OP EERBETOON. DAT LIJKT OP ONS GODSOORDEEL ...



DAT MOGEN WE NIET TOELATEN! MANOLO! VERZAMEL JE MANNEN! GEEF HUN WAPENS EN BEVELEN! JAO, JIJ MOET ONS NAAR DIE BERUCHTE SOYATA BRENGEN...
MAAR DAT IS WAANZIN!!!
HET IS ÉÉN TEGEN DUIZEND!

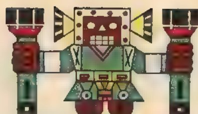


HOEZEE! IK HEB HET GEVONDEN! KOM ALLEMAAL KIJKEN!
?!

VIER WINDEN

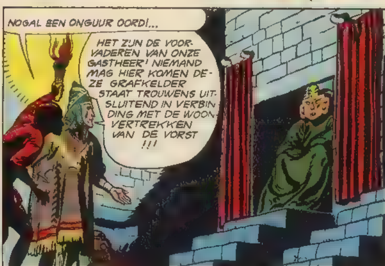
DOOR HERBERT EN CH. JADOUL

Er steekt een stoet voorbij onder het raam van onze vrienden ; het zijn soldaten die een gevangene meevoeren : Esteban.

























Wordt vervolgd

MORGANS biograaf, JEAN PORTEL

ZIJN LEVEN WAS ÉÉN AVONTUUR, HET AVONTUUR WERD ZIJN DOOD



LE, is niet meer...

We hadden een nieuwe vriend... We mochten hem van harte om zijn voortvarendheid, zijn vurigheid, om zijn opgeruimde aard en zijn dapperheid. Hoe levendig en boeiend vertelde Jean Portelle ons elke week de avonturen van Kapitein Morgan ! De vermetele zeeroversdaden van de beruchte flibustier boeiden hem als geen andere. Maar Portelle was er de man niet naar om avonturen enkel te vertellen. Nee, hij wilde ze ook beleven... Dat was van jongsaf zijn droom...

Al van kindsbeen af !

Pas veertien jaar oud huurt hij voor een hele middag een taxi en laat zich naar het hoofdkantoor van alle grote Parijse kranten rijden. Overal vraagt hij de directeur te spreken en wil hem zijn reportages aansmeren. En overal krijgt hij prompt de buitenwacht !

Om zich te wreken over deze miskenning wil hij bokser worden. Maar hij is daarvoor niet in de wieg gelegd. En al evenmin voor het beroep van chansonnier, waarin hij het daarna ook eens wil proberen.

Terwijl hij ook verder het middelbaar onderwijs volgt ziet hij evenwel kans verslaggever voor de boksrubriek in een groot sportblad te worden

Hij is in november 1958 22 jaar als hij eindelijk de kans van zijn leven krijgt : met ongeveer 5.000 andere gegadigden neemt hij deel aan de wedstrijd voor radio-globetrotters georganiseeerd door de zender Europe nr. 1. Hij legt in 98 dagen 47.000 km af, steekt 49 grenzen over en... zegeviert over al zijn mededingers.

Van toen af aan waren zijn successen en avonturen niet meer van de lucht

De laatste grote avonturier van onze tijd.

In minder dan geen tijd onderneemt Portelle een tweede reis om de wereld. Op de hoogten boven Rio de Janeiro wordt hij aangevallen door met messen gewapende negers. In Chili doet hij mee aan een jacht op rovers in de Andes. In Port Elizabeth (Zuid-Afrika), duikt hij in het grootste oceanarium (reusachtig aquarium) tussen vierduizend vissen, waaronder drie verscheurende haaien plus een reuzenschildpad die hem in zijn dij bijt !

In Yocatan (Guatemala) deelt hij een tijd het leven van een der armzaligste volksstammen ter wereld. Met Kapitein Baer van de vermaarde Zwitserse « luchtwacht » landt hij op de « Diablerets »-gletsjer, 3.000 m hoog gelegen, ondanks de woedende « föhn » (bergwind). In augustus 1961 zit hij in het vliegtuig van de Pan American Airways dat op weg van Miami naar Mexico midden in de lucht wordt « ontvoerd » en naar Havanna koers moet zetten...

Je raakt gewoon niet uitgepraat over al die ongelofelijke avonturen die Jean Portelle heeft beleefd ! En tussen de bedrijven door ziet hij nog kans de « Alphonse Allais » prijs te winnen met zijn tocht om de wereld in 98 dagen en de « Prix Interallié » voor zijn roman « Janitzia ».

Morgans lokroep...

Maar het kapersleven van kapitein Morgan laat hem geen ogenblik los. Hij wil de avonturen van de beroemde zeerover op de voet volgen en tot het einde toe zelf beleven. Daarom zal hij op het Kokoseiland de fabelachtige schat gaan opsporen die op 220 miljoen frank wordt geraamd en door Morgan na de inneming van Panama ginds is verborgen.

Maar feitelijk is het Jean Portelle niet zozeer om de schat te doen als wel om te ontdekkingstocht, om dat allerongewoonste avontuur uit zijn toch al zo bewogen leven. Kort voor zijn vertrek, toen wij de laatste hand legden aan het verhaal « Kapitein Morgan », kwam hij er nog eens rond voor uit : « Dit is nog maar een inleiding », zei hij. Wat zullen we een fantastische verhalen te vertellen hebben aan onze lezers van Robbedoes als ik van het Kokoseiland terug ben ! »

Maar helaas, wie kon toen in de verste verte vermoeden, dat Morgan onze dappere vriend ditmaal zijn laatste verhaal liet schrijven... en hem in zijn laatste avontuur meesleepte ?

De vloek van het Kokoseiland

Portelle en zijn lotgenoten Claude Chaliès en Robert Vergnes kenden de gevaren die ze moesten trotseren op het onherbergzame Kokoseiland, maar ze waren er niet bang voor. Ze geloofden niet aan de vreselijke vloek die rustte op dit onheilspellende oord, dat eenzaam en afgelegen in de Stille Oceaan ligt, zowat 800 km van Costarica.

En toch was de lijst van degenen aan wie het Kokoseiland onheil had gebracht afschrikwekkend genoeg. In 1820 kreeg kapitein Thomson, die tal van schatten op het eiland had begraven, de strop. In 1889 verging het Chileense schip « Clorinda », dat van een expeditie naar het Kokoseiland terugkeerde, met man en muis. In 1904 vond de schattenjager Fiz William er de dood. In 1907 moest Gray eraan geloven. In 1924 Charles Polringmorp. Alleen de Belg Bergan lukte het in 1932 van het onzalige eiland een Lieve Vrouwbeeld van massief goud mee te brengen. Hij verkocht het voor 60 000 dollar in de V. S... maar het verdween spoorloos enkele dagen later...

Gesneuveld voor het Avontuur.

Maar kon deze sombere lijst drie vastberaden, dappere jongemannen afschrikken die al zo menigmaal het gevaar hadden getrotseerd ?

Natuurlijk niet ! Om de expeditie voor te bereiden waren Robert Vergnes en Claude Chaliès in september uit Parijs naar Costarica vertrokken. Portelle voltooide koortsachtig « De Avonturen van Kapitein Morgan ». Begin november sloot hij zich in Punta Arenas bij zijn collega's aan. De 27ste zette een Amerikaanse Tonijnenvisser alle drie op het Kokoseiland aan wal. Daar zouden ze drie maanden lang blijven volkomen van de buitenwereld afgezonderd. Om het gevaar en de moeilijkheden te zoeken hadden ze niet eens een radio meegenomen...

Op 27 februari deed een Costaricaans schip het eiland aan. Alleen Robert Vergnes was er nog !

Wat is er van Claude Chaliès en Jean Portelle geworden ?

« Op 21 december hadden we besloten een hoekje van het eiland te filmen, van de oceaan uit gezien. De zee was woelig... Onze boot kapseisde. Ik kon naar de oever zwemmen. Er kwamen haaien aanzetten... Door een golf werd ik tegen de rotsen aangeslagen en ik raakte buiten kennis. Toen ik weer bijkwam waren mijn twee vrienden weg. »

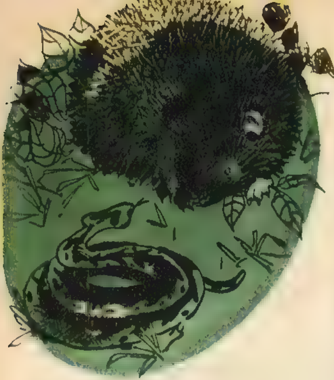
Niemand zal dus ooit het allerlaatste avontuur van onze onverschrokken vriend kunnen navertellen.

Zoals een soldaat op het veld van eer sneuvelt, zoals Mermoz in zee neerstortte, zoals kolonel Fawcett in het oerwoud van Amazonië verdween, zo heeft Jean Portelle, die hartstochtelijke avonturenjager, bij het avontuur zijn leven ingeschoten.

Het is net of hij is ondergegaan in een droom die werkelijkheid was geworden. Zijn tragische verdwijning is gehuld in een waas van geheimzinnigheid en glorie.

Zijn glimlach, zijn durf en zijn talent zullen ons altijd voor ogen staan als we ons zijn trotse lijfspreuk herinneren : « Eén ding is nog erger dan niet te slagen : het niet geprobeerd te hebben. »

J. J. MARINE.



HET LEVEN

DE mooie meimaand is weer in het land... Met een slap lichaam, propvol met eitjes, kronkelt de adder langs de paadjes en verrast hier en daar een hagedis

Beschut door dorre, gele varens gaat het dier leggen, of liever jonge slangetjes werpen. Want als het wat warmer is dan anders in dit jaargetij, dan baart de adder levende jongen Zijn eitjes komen in zijn lichaam uit en wachten niet tot ze gelegd zijn. Zo gebeurt het dus dat er een flink half dozijn slangetjes, niet groter dan een vinger, meteen hun eigen weg gaan, uit jagen, en door hun moeder ogenblikkelijk aan hun lot worden overgelaten. Ze weten al van hun eerste dag af hoe ze een hagedisje kunnen vangen en verlammen. Maar misschien leren ze ook alras dat ze moeten oppassen voor de wraak van deze kruipdieren : de groene hagedis is groot en sterk, snel en lenig, hij heeft machtige tanden en een staart die striemen kan als een zweep. En hij kan dus heel goed een van die slangetjes aanvallen, als het groot is geworden en het overwinnen, na het afschuwelijk te hebben verscheurd. De groene hagedis is niet de enige vijand die de slang te duchten heeft. De egel weet hem behendig te tarten, zodat hij zich lelijk aan zijn stekels scheurt. Sterker nog de egel opent soms zelf de aanval en rolt over zijn kruipende vijand heen Eerst overdekt hij hem met wonden en tot slot verbrijzelt hij zijn kop door een beet van zijn naaldscherpe tanden. Bovendien is de huid van een egel zo slap, dat de beet van een slang geen enkel edel deel kan treffen.

Soms waagt de giftmoordenaar, amper volwassen geworden en slechts gedeeltelijk verrijkt met de ervaring die hij in zijn leven van stropen en moorden heeft opgedaan, zich op een veld in de buurt van huizen, waar vette kippen voer aan het oppikken zijn. Uit pure moordlust zal de adder dan op een lekker kuikentje loeren, zichzelf als een veer oprollen en als het slachtoffer eindelijk op de goede afstand is, zich laten schieten. Zijn tanden hebben gebeten, de gifklieren zijn samengeperst en hebben hun dodelijk vocht afgescheiden in de dunne kanalen, die het vervolgens uitstorten, langs de tand heen, midden in het vlees van de vogel. En dat alles in minder dan een seconde ! Weldra ligt de kip op haar rug, met haar poten wanhopig en

VAN EEN ADDER

nutteloos in de lucht spartelend. Maar de wraakneming die nu volgt is vreselijk : op het angstige gepiep van de terdoodveroordeelde komt het hele pluimvee aanrennen. Kippen en hanen zullen de slang geducht afstraffen, met hun bek, met hun poten en met hevige vleugelslagen, voor het ondier heeft kunnen wegvluchten. En weldra hebben de vogels die kort geleden nog zo onschuldig, bespottelijk en onnozel leken, van het reptiel een vormeloos, bloederig ding gemaakt, waar het stof aanplakt...

In de vrije natuur is een adderbeet soms dodelijk voor de mens. Want een serum komt daar niet altijd op tijd en de schrik maakt soms dat er niet tijdig veiligheidsmaatregelen worden genomen : als je gebeten bent, moet je altijd zo mogelijk een knevelverband aanleggen tussen de gestoken plaats en het hart. Wordt je bijvoorbeeld in de voorarm gebeten, dan moet het knevelverband rondom de arm komen, vóór de elleboog. Ook wordt wel eens de raad gegeven, als je tenminste geen wond in je mond hebt, de plaats van de beet groter te maken, zodat er een sterke bloeding optreedt, en vervolgens de zo ontstane wond uit te zuigen. Het door het reptiel in de bloedsomloop gebrachte gif heeft dàn nog niet de tijd gehad om zijn langzame weg naar het hart af te leggen, het wordt uitgezogen en meteen uitgespuwd.

In België en Nederland komen weinig adders meer voor, behalve in enkele afgelegen hoekjes, maar deze slang is nog zeer verbreid in een groot gedeelte van Frankrijk. En zij is heel vruchtbaar : drie legsels per jaar, een midden in de lente, een kort voor de zomer en eentje in september !

De plattelanders mijden de gifslang of moorden ze ongenadig uit. Maar op een meter afstand is er geen groot gevaar. Het gebeurt wel eens dat als de adder zich valsig in het warme geurende hooi van de oogst oprolt, de boer, met zijn hooivork onwillekeurig zo'n kronkelend slangelijf opprikt, dat meteen machteloos om de dodende stalen tand spartelt.

De adder houdt niet alleen van zon en brandend hete stenen, hij is ook verzot op menselijke warmte en komt zich soms, door het half openstaande hemd, heen tegen de borst van een landarbeider vlijen die na het schaften zalig midden in het koren zijn middagdutje doet. Een onverhoedse beweging bij het wakker worden en het dier waant zich bedreigd, zodat het de man in de borst of keel bijt. Deze enige gifslang uit onze gewesten is niet in staat zich op te richten als je ze aan het puntje van haar staart laat hangen, met haar kop naar beneden. Zij is bijzonder log en onhandig vergeleken met de vlugge gladde slang, maar heeft een geducht wapen, zijn gift. En dat gift is in dienst gesteld van haar woeste vraatzucht. Maar diezelfde vraatzucht maakt ook dat zij, laten we dit toch niet vergeten, genoeg veldmuizen en andere vernielers van graangewassen verdelgt, om tot de helpers van de landbouw te worden gerekend, zoals de insectenetende vogels en de uilen...

Een adderleven bestaat uit vijf jaar onvolwassenheid, waarin het dier voortdurend van gedaante verwisselt en vijf volwassenheid, zonder verdere veranderingen. In die tijd van zijn bestaan krijgt het reptiel tienmaal een andere huid en laat het zijn oude, het « slangenhemd », na de verwisseling, in het kreupelhout achter als een geschubde, doorschijnende koker.



Het "Boemerang"-effect.

Het behoort nu eenmaal tot de goede toon in een « science-fiction »-film een scène in te lassen waarin de koene ruimtevaarder het luchtledige moet trotseren om zijn raket te repareren. Zelfs al heeft onze held schoenen met magnetische zolen aan, toch verwed ik er een lief ding om dat hij de ruimte in zal worden gezogen. En dan moet hij daar tot in der eeuwigheid blijven voortrijden, als een nog vermeteler vriend er niet in slaagt hem uit zijn benarde toestand te bevrijden. Lach maar niet! Weldra moeten er ruimtestations in de kosmos worden gebouwd! Wat zal er dan gebeuren? Lopen de arbeiders in de kosmos dan gevaar tot in lengte van dagen meteorieten te worden?

Nee, er is een veel eenvoudiger middel tegen en je hoeft geen Columbus te wezen om eraan te denken. De mensen die in de ruimte bewoonde satellieten moeten bouwen, en daartoe de diverse onderdelen in baan brengen, zullen een eenvoudige voorzorgsmateriaal nemen : ze binden zich gewoon aan elkaar vast met een touw. Bovendien zullen ze beschikken over straalmotortjes die met samengeperst gas werken, waardoor ze zich met het grootste gemak en in volle veiligheid kunnen verplaatsen.

Maar het werk zelf? Tja, hier komt de kat op de koord!

Chi va piano, va sano!

Langzaam aan, dan breekt het lijntje niet, zo luidt de leuze. Stel je voor dat je een schilderij hebt gekocht. Dat moet nu aan de muur worden gehangen. Je neemt een haak en een hamer. Je slaat de haak in de muur. Als je een timmermansoog en dito vingers hebt, dan zullen jij en je vingerkootjes er goed afkomen.

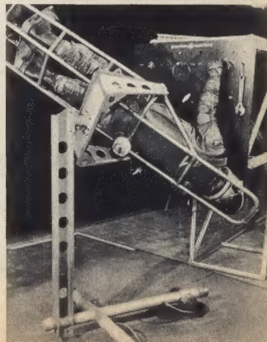
Maar probeer in de kosmos maar niet met een hamer te werken. Op aarde neemt je lichaamsmassa de reactie op die door jouw krachtsinspanning en de aanraking van de hamer met de haak ontstaat. In de ruimte, waar de zwaartekracht ontbreekt, zou je door een zelfde tik met een hamer onmiddellijk aan je veiligheidstouw hangen te bengelen. Hoe je het dan moet aanpakken? Wel, er is maar één recept : zachtjes werken, heel voorzichtig, je vingers zoveel mogelijk in bedwang houdend, zonder bruuske bewegingen.

Van theorie tot praktijk

Hoe moeten de mannen die in de nabije toekomst worden opgetrommeld om te gaan werken in een gebied waar geen lucht en geen zwaartekracht zijn, geoefend worden? De ingenieurs van de Amerikaanse maatschappij « General Electric » hebben dit probleem opgelost door middel van de « simulator », die je op onze foto kunt zien. De ingenieur die erop staat probeert, in zijn ruimtepak gehuld, verschillende taken te verrichten. Hij zit gevangen in een machine die op al zijn bewegingen reageert. Dit toestel, bijgenaamd « ruimtewerker », maakt het mogelijk de bekwaamheden van de mens te bestuderen als er allerlei handenarbeid moet worden gepresteerd in een toestand van gewichtloosheid.

Dank zij een kompleet stel lagers en kruiskoppelingen die zo goed als zonder wrijving werken, reageert de machine juist tegenovergesteld op alle bewegingen van het menselijke proefkonijn. Als de mens bijvoorbeeld met een sleutel een moer aan draait, dan draait de moer niet, maar de mens!

Het is een feit dat zelfs als ze in de perfectie zijn getraind, de ruimtewerkers over een flinke dosis gevoel voor humor moeten beschikken.



◀ DE "RUIMTEWERKER" IN ACTIE EN REACTIE. IN HET LUCHTLEDIGE KAN EEN EENVOUDIGE BEWEGING JE IN EEN BOEMERANG OMTOVEREN!

EET SMAKELIJK ! (oplossingen van bladzijde 32)

Spel Nr. 1.

1) Rumpudding. 2) Mayonaise. 3) Loempia. 4) Gevulde sinaasappelen. 5) Marrons glacés. 6) Appelflappen.

Spel Nr. 2.

1) Zeeuwse oesters. 2) Russische eieren. 3) Frankforter knakworstjes. 4) Brussels lof. 5) Wiener schnitzel. 6) Brugse beschuitjes.

Spel Nr. 3.

Flessentrekkerij.

Spel Nr. 4.

In een uur wast de bordenwasser een kwart van de vaat en de bezoeker een zevende. In die tijd wordt een veertiende van de serviesvoorraad vuilgemaakt. In een uur wordt dus 1/4 + 1/7 — 1/14 van de voorraad afgewassen, dat is dus 7/28 + 4/28 — 2/28 = 9/28 van de voorraad. 28/9 uur is er dus nodig om de hele boel af te wassen. Dat is 3 uur, 6 minuten, 40 seconden.

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.
Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



VIERT PASEN MET ROBBEDOES

DE NIEUWE ALBUMS :

BILLY THE KID
(Lucky Luke)

ZENDING IN BYZANTIUM
(Timoer)

DE MUITERS VAN DE BLIJDSCHAP
(Ouwe Niek)

DE DOOD LOERT ONDER WATER
(Flip Flink)

DE RODE TAXI'S
(Steven Sterk)

en

ROBBEDOESALBUM Nr. 84

OVERAL VERKRIJGBAAR

Storm over Roccandor





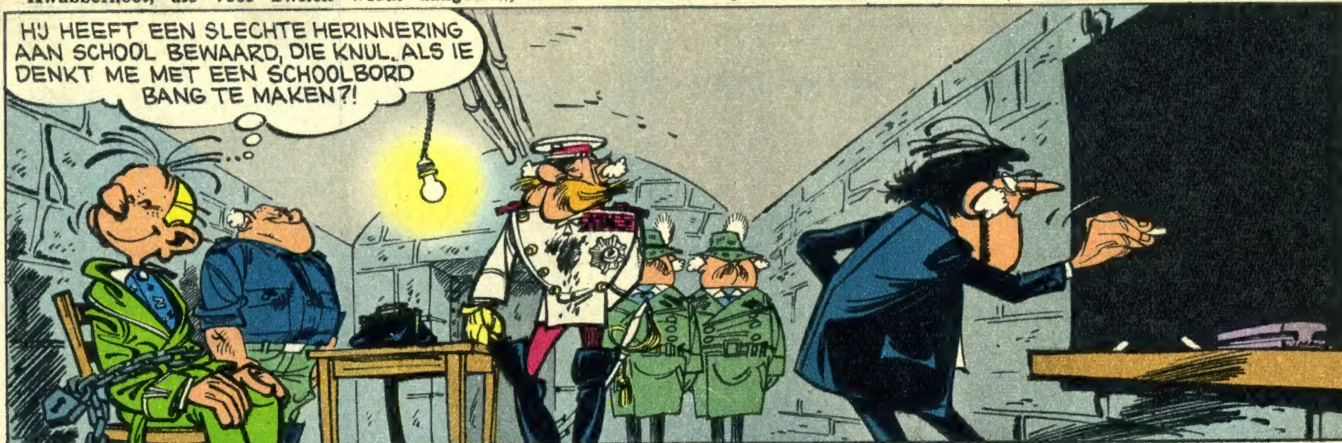






QRM op Bretzelburg

Kwabbernoot, die voor Switch wordt aangezien, is in handen van generaal Schmetterling, die hem gevangen houdt in een fort.









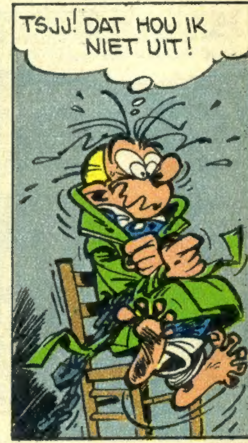
















Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2